

TOMORROW NOW
- WHEN DESIGN MEETS SCIENCE FICTION
MUDAM LUXEMBOURG
MUSEE D'ART MODERNE
GRAND-DUC JEAN

Charles Jencks

- 10 *Evolutionary tree to the year 2000, 60's*
© Charles Jencks

Hugo Gernsback

- 12 *Wonder Stories*, August 1933
Collection privée, Luxembourg
- 13 *Wonder Stories Quarterly*,
Winter 1931
Collection privée, Luxembourg
- 14 *Air Wonder Stories*, July 1929
Collection privée, Luxembourg
- 15 *Science Wonder Stories, 1929-1930*
Collection privée, Luxembourg

Raymond Loewy

- 16 *Studebaker Commander*
Business Coupé, 1940
D'Ieteren Gallery, Bruxelles
© photo: Jens Ziehe, 2007

Norman Bel Geddes

- 18 *Futura*, 1939
Harry Ransom Center's Norman Bel
Geddes Collection, Austin

Richard Fuller Buckminster

- 19 *Dymaxion car*, 1933
The Estate of R. Buckminster Fuller

Norman Bel Geddes

- 19 *Flying car*, 1945
Harry Ransom Center's Norman Bel
Geddes Collection, Austin

Richard Fuller Buckminster

- 20 *Dymaxion car*, 1933
The Estate of R. Buckminster Fuller

Lot-Ek

- (Ada Tolla et Giuseppe Lignano)
- 22 *3 Tv Tanks*, 1998
Courtesy Lot-Ek et Jeffrey Deitch,
New York
© photo: Eric Chenal, 2007

- Lot-Ek**
(Ada Tolla et Giuseppe Lignano)
24 *3 Tv Tanks*, 1998
Courtesy Lot-Ek et Jeffrey Deitch,
New York
© photo: Jens Ziehe, 2007
- Vue de l'exposition TOMORROW**
26 *NOW—when design meets science
fiction*, Mudam Luxembourg
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Noam Toran & Nicholas Williamson**
28 *Bra Trainer*, 2007
© Noam Toran & Nicholas Williamson,
Londres
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Vue de l'exposition TOMORROW**
30 *NOW—when design meets science
fiction*, Mudam Luxembourg
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Norman Bel Geddes**
32 *Emerson 400 Aristocrat*, 1940
Courtesy Jean-Christophe
Langlais, Luxembourg
Vintage Radio Collection
© photo: Eric Chenal, 2007
- Anthony Malden**
33 *Batteur*, vers 1940
Édité par Westinghouse Electric
Corporation (USA)
Musée D'Art Moderne Saint
Etienne Métropole
© photo: Andrès Lejona, 2007
- John McCracken**
34 *Six McCracken Columns*, 2006
Private collection New York
Courtesy David Zwirner, New York
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Ludwig Mies Van Der Rohe**
36 *MR 20*, 1927-1930
Centre Pompidou, Paris - Musée
national d'art moderne / Centre
de création industrielle
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Vue de l'exposition TOMORROW**
37 *NOW—when design meets science
fiction*, Mudam Luxembourg
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Vue de l'exposition TOMORROW**
38 *NOW—when design meets science
fiction*, Mudam Luxembourg
© photo: Jens Ziehe, 2007
- Hugo Gernsback**
40 *Wonder Stories*, février 1952
Collection privée, Luxembourg
- Haus Rucker-Co.**
(Laurids Ortner, Günter Zamp Kelp,
Klaus Pinter)
41 *Pneumatic Living Room*, 1967
interprété en *Shindai Room*, 1970
Objet exposé par Laurids, Zamp,
Pinter. Précurseur de *Yellow Heart*,
1968 (depuis 2000 coll. Centre
Georges Pompidou, Paris)
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Haus Rucker-Co.**
(Günter Zamp Kelp, assisté par
Manfred Ortner et Helmut Grasberger)
42 *Pneumacosc*, 1967/1968
Objet exposé et dessins par Zamp
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Haus Rucker-Co.**
(Laurids Ortner, Günter Zamp Kelp,
Klaus Pinter, Manfred Ortner)
43 *Leisuretime Explosion*, 1968
dessin par Zamp
Collection FRAC Centre, Orléans

- Haus Rucker-Co.**
(Günter Zamp Kelp, assisté par
Manfred Ortner et Helmut Grasberger)
43 *Pneumacosm*, 1967/1971
Objet exposé et dessins par Zamp
- Haus Rucker-Co.**
(Günter Zamp Kelp, assisté par
Manfred Ortner et Helmut Grasberger)
44 *Pneumacosm*, 1967/1968
Objet exposé et dessins par Zamp
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Archigram**
(Peter Cook, Ron Herron, David
Greene, Warren Chalk, Dennis
Crompton, Michael Webb)
46 *Cushicle model*, 1993-94
Projet de 1966-1967
Archives Archigram, Londres
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Hans Hollein**
48 *Mobile Office*, 1969
Generali Foundation, Vienne
© photo: Jens Ziehe, 2007
- Archigram**
(Peter Cook, Ron Herron, David
Greene, Warren Chalk, Dennis
Crompton, Michael Webb)
49 *Cushicle Suitaloon/Inflatable suite
home*, 1968
Archives Archigram, Londres
- Kahn Quasar**
50 *Quasar car Unipower*, 1968
Collection-XXO.com, Paris
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Yinka Shonibare**
52 *Space Walk*, 2002
©Yinka Shonibare et Stephen
Friedman Gallery, Londres
James Cohan Gallery, New York
© photo: Andrès Lejona, 2007
- Yinka Shonibare**
54 *Space Walk*, 2002
© Yinka Shonibare et Stephen
Friedman Gallery, Londres
James Cohan Gallery, New York
© photo: Eric Chenal, 2007
- Hugo Gernsback**
56 *Amazing Stories*, 1926-1933
Collection privée, Luxembourg
- Hugo Gernsback**
57 *Amazing Stories*, 1926-1933
Collection privée, Luxembourg
- Joe Colombo**
58 *Città nucleare*, 1952
Studio Colombo, Milan
- Matti Suuronen**
60 *Futuro Home*, 1968-1969
Collection Philémon Vanlangen-
donck, Louvain
© photo: Jens Ziehe, 2007
- Matti Suuronen**
62 *Futuro Home*, 1968-1969
Collection Philémon Vanlangen-
donck, Louvain
© photo: Andrès Lejona, 2007
- :mentalKLINIK** (Yasemin Baydar,
Biroł Demir)
64 *Frozen45" project* (détail), 2007
© photo: Eric Chenal, 2007
- :mentalKLINIK** (Yasemin Baydar,
Biroł Demir)
65 *Frozen45" project* (détail), 2007
© :mentalKLINIK, 2007
- Vue de l'exposition TOMORROW**
66 *NOW—when design meets science
fiction*, Mudam Luxembourg
© photo: Jens Ziehe, 2007

- 68 **Maurice Calka**
Bureau PDG Boomerang, 1969
Collection Plasticarium, Bruxelles
© photo: Andrès Lejona, 2007
- 69 **Aarnio Eero**
Pastilli, 1968
Collection-XXO.com, Paris
© photo: Andrès Lejona, 2007
- 70 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction**, Mudam Luxembourg
© photo: Jens Ziehe, 2007
- 72 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction**, Mudam Luxembourg
© photo: Jens Ziehe, 2007
- 74 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction**, Mudam Luxembourg
© photo: Jens Ziehe, 2007
- 76 **Paco Rabanne**
Printemps-Été 1997 - Look 3
Printemps-Été 1999 - Look 52
Automne-Hiver 1999/2000 - Look 51
© Paco Rabanne, Paris
Collection Haute-Couture
- Verner Panton**
Panels, 1970
Collection-XXO.com, Paris
© photo: Jens Ziehe, 2007
- 78 **Nutting Associates Inc.**
Computer Space Advertisement, 1971
Courtesy Computer History Museum
- 79 **SANYO**
Ultrasonic bath
SANYO Electric Co., Ltd.
- 80 **Norman Bel Geddes**
Flying car, 1945
© Harry Ransom Center's N.B. Geddes Collection
- 81 **Archigram**
(Peter Cook, Ron Herron, David Greene, Warren Chalk, Dennis Crompton, Michael Webb)
Archigram Magazine Issue Number 4, 1964
© Archigram Archives
- 86 **Jean-Claude Forest**
Planches originales Barbarella-Album N°3 « Le Semble Lune », 1977
Collection privée Jean-Claude Forest, Paris
© photo: Andrès Lejona, 2007
- 87 **Archigram**
(Peter Cook, Ron Herron, David Greene, Warren Chalk, Dennis Crompton, Michael Webb)
Air Ocean City, 1966
© Deutsches Architektur Museum, Frankfurt am Main
- 88 **Archigram**
(Peter Cook, Ron Herron, David Greene, Warren Chalk, Dennis Crompton, Michael Webb)
Walking Cities, City Beetles, 1964/1973
© Deutsches Architektur Museum, Frankfurt am Main
- 90 **Michel Mallard**
RESORT
© MM Studio
- 94 **R&Sie (François Roche)**
Le Cabinet hypnotique « I've heard about », 1961
Collection Mudam Luxembourg
© photo: Andrès Lejona, 2007

- 96 **R&Sie (François Roche)**
Le Cabinet hypnotique « I've heard about », 1961
 Collection Mudam Luxembourg
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- 98 **R&Sie (François Roche)**
Le Cabinet hypnotique « I've heard about », 1961
 Collection Mudam Luxembourg
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- 100 **R&Sie (François Roche)**
Le Cabinet hypnotique « I've heard about », 1961
 Collection Mudam Luxembourg
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- 102 **François Dallegret**
Anatomy of a Dwelling, Anatomie d'une Habitation, 1965
 Dessin No 2 sur les 6 réalisés pour l'article de Reyner Banham
 "A Home Is Not a House"
 Art in America, avril 1965
 ©François Dallegret, Montréal
- 103 **François Dallegret**
L'a-maison. Bloc-Utilitaire transportable / La Bulle-Environnementale, 1965
 Dessin No 5 sur les 6 réalisés pour l'article de Reyner Banham
 "A Home Is Not a House"
 Art in America, avril 1965
 ©François Dallegret, Montréal
- 104 **Karel Capek**
Federal Theater Project R.U.R.
 Library of Congress, Washington DC
- 105 **Patrick Veillet**
Spinale fluorescente, 2000
 Collection Veillet
- 106 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg**
 © photo: Eric Chenal, 2007
- 108 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg**
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- 110 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg**
 © photo: Jens Ziehe, 2007
 Détail d'une collection de 50 robots
 Collection Dieter Stricker, Bâle
- 112 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg**
 © photo: Andrès Lejona, 2007
 Détail d'une collection de 50 robots
 Collection Dieter Stricker, Bâle
- 113 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg**
 © photo: Andrès Lejona, 2007
 Détail d'une collection de 50 robots
 Collection Dieter Stricker, Bâle
- 114 **Denis Santachiara**
Animale domestico, 1988
 Denis Santachiara, Milan
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- 115 **Vue de l'exposition TOMORROW NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg**
 © photo: Andrès Lejona, 2007
 Détail d'une collection de 50 robots
 Collection Dieter Stricker, Bâle

- 116 **Vue de l'exposition TOMORROW**
NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg
 © photo: Eric Chenal, 2007
 Détail d'une collection de 50 robots
 Collection Dieter Stricker, Bâle
- 117 **Vue de l'exposition TOMORROW**
NOW—when design meets science fiction, Mudam Luxembourg
 © photo: Andrès Lejona, 2007
 Détail d'une collection de 50 robots
 Collection Dieter Stricker, Bâle
- 118 **Mariko Mori**
Oeness, 2003
 © Courtesy Mariko Mori et Deitch Projects
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- Dunne & Raby**
 Commissioned by Z33
 Video Noam Toran
 120 *Technological Dream Series: No. 1, Robots*, 2007
 © photo: Per Tingleff
- 121 **Fergus Greer**
Photographie de Leigh Bowery
 Courtesy Fergus Greer
- 122 **Shoji Otomo**
L'Encyclopédie des Monstres
 © Courtesy Ai Shishimoto
- 123 **Hugo Gernsback**
Amazing Stories, 1926-1933
 Collection privée, Luxembourg
- 124 **Hideaki Kawashima**
Soak, 2004
 © 2004 Hideaki Kawashima
 photo by Yoshitaka Uchida /
 nomadic studio
 Courtesy Tomio Koyama Gallery,
 Tokyo
- 125 **Denis Santachiara**
Protesi Emozionali
 © Denis Santachiara, Milan
- Anonyme**
 126 *Sperm Palace* (détail), 1981/2002
Manufacturing Human Cyborgs from The Toba International House of Hidden Treasures
 SF Future Museum
 Collection privée, Tokyo
 © photo: Eric Chenal, 2007
- Anonyme**
 127 *Sperm Palace* (detail), 1981/2002
Manufacturing Human Cyborgs from The Toba International House of Hidden Treasures
 SF Future Museum
 Collection privée, Tokyo
 © photo: Andrès Lejona, 2007
- Anonyme**
 128 *Sperm Palace* (détail), 1981/2002
Manufacturing Human Cyborgs from The Toba International House of Hidden Treasures
 SF Future Museum
 Collection privée, Tokyo
- Anonyme**
 130 *Sperm Palace* (détail), 1981/2002
Manufacturing Human Cyborgs from The Toba International House of Hidden Treasures
 SF Future Museum
 Collection privée, Tokyo
 © photo: Andrès Lejona, 2007
- Anonyme**
 132 *Sperm Palace* (détail), 1981/2002
Manufacturing Human Cyborgs from The Toba International House of Hidden Treasures
 SF Future Museum
 Collection privée, Tokyo
 © photo: Jens Ziehe, 2007

- Anonyme**
 134 *Sperm Palace* (détail), 1981/2002
Manufacturing Human Cyborgs from The Toba International House of Hidden Treasures
 SF Future Museum
 Collection privée, Tokyo
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- General Idea**
 (Jorge Zontal, Felix Partz and AA Bronson)
 136 *Blue (Cobalt) Placebo*, 1991
 Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux
 Collection privée, Courtesy of Galerie Frédéric Giroux, Paris
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- ECAL / Adrien Fasel**
 138 *Farmafood* (détail), 2007
 © ECAL / Adrien Fasel
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- Mathieu Lehanneur**
 140 « O », *Série « Éléments »*, 2006
 © FRAC Île-de-France
 photo: Véronique Huyghe
- Mathieu Lehanneur**
 141 « O », *Série « Éléments »*, 2006
 © FRAC Île-de-France
 photo: Véronique Huyghe
- Hugo Gernsback**
 142 *Science & Invention*, July 1922
 Collection privée, Luxembourg
- Claude Bellegarde**
 143 *Cabinet de Chromothérapie*, 1965
 © Philippe Jousse / Jousse Entreprise
 © photo: Andrès Lejona, 2007
- Vue de l'exposition TOMORROW**
 144 *NOW—when design meets science fiction*, Mudam Luxembourg
 © photo: Andrès Lejona, 2007
- Haus Rucker-Co.** (Laurids Ortner, Günter Zamp Kelp, Klaus Pinter)
 146 *Mindexpander II*, 1968-1969
 Objet exposé: Laurids, Zamp, Pinter
- Haus Rucker-Co.** (Laurids Ortner, Günter Zamp Kelp, Klaus Pinter)
 147 *Mindexpander II*, 1968-1969
 Objet exposé: Laurids, Zamp, Pinter
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- Vue de l'exposition TOMORROW**
 148 *NOW—when design meets science fiction*, Mudam Luxembourg
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- Haus Rucker-Co.**
 (Laurids Ortner, Günter Zamp Kelp, Klaus Pinter)
 150 *Environment Transformer*, 1968
 Impression montrant des objets de Laurids, Zamp, Pinter
- Hugo Gernsback**
 152 *Scientific Detective Monthly*, 1930
 Collection privée, Luxembourg
- Paul Granjon**
 153 *Forêt automatique*, 2003
 Collection Mudam
- Konstantin Grcic et Nitzan Cohen**
 154 *Installation Space/-1*, 2006
 Commande Mudam, Production ABP, Luxembourg
 © photo: Jens Ziehe, 2007
- Konstantin Grcic et Nitzan Cohen**
 156 *Installation Space/-1*, 2006
 Commande Mudam, Production ABP, Luxembourg
 © photo: Andrès Lejona, 2007
- Konstantin Grcic et Nitzan Cohen**
 158 *Installation Space/-1*, 2006
 Commande Mudam, Production ABP, Luxembourg
 © photo: Jens Ziehe, 2007